



Francesca Giambi

 facebook.com/francesca.corinna/

 instagram.com/nikhsam/

Su di me...

Giovane donna classe 1978, laureata e dottorata in Scienze per i Beni Culturali, perché da sempre appassionata di Arte e di Scienza, ed una laurea in Scienze Antropologiche in itinere.

Come molti della mia età precaria, attualmente lavoro presso l'Università degli Studi di Firenze in supporto alla ricerca nell'ambito del Trasferimento Tecnologico.

Faccio parte di quella generazione X che si è vista cambiare e stravolgere il mondo sotto i piedi (sono cresciuta con l'idea che con l'impegno e lo studio si potesse realizzarsi ma poi alla resa dei fatti si è trovata davanti un mondo in cui "il lavoro te lo devi inventare") e a cui la politica spesso non ha saputo dare non solo risposte ma semplicemente ascolto.

Ma sono anche una di quelle persone che cercano sempre di lottare per le cose che reputano importanti e far sentire la sua voce.

Experience

- giugno 2023 - **Tecnologo a Tempo Determinato** **UniFI**
in corso Attività di Trasferimento Tecnologico nell'ambito del progetto di ricerca "Tuscany Health Ecosystem (THE)" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.5 nel settore delle Scienze della Vita.
- settembre 2022 - **Assegno di Ricerca** **UniFI**
maggio 2023 Attività di Trasferimento Tecnologico nel campo della fisica applicata ai Beni Culturali e gestione di progetti nazionali ed europei di fisica applicata ai Beni Culturali.
- dicembre 2020 - **Borsa di Alta Formazione per Trasferimento Tecnologico** **INFN**
maggio 2022 Progetto Regione Toscana **ORMA** "Alta fORMAZione e ricerca-azione presso enti di ricerca toscani" per esperti nel trasferimento tecnologico, della Regione Toscana. Percorso **PRIME** - Promozione, Internazionalizzazione e Marketing degli Enti di ricerca. Durante il periodo della Borsa di Alta Formazione lavoro all'interno del CERN Knowledge Transfer Group (IPT-KT).
- marzo 2020 - **Contratto** **PIN Scrl**
aprile 2020 Monitoraggio dell'impatto e promozione delle innovazioni del progetto europeo Ariadne Plus. Trasferimento di conoscenza dei servizi innovativi alle realtà e alle imprese attive nell'ambito della conservazione, del turismo culturale, della presentazione e fruizione del patrimonio.
- giugno 2019 - **Knowledge Transfer Cooperation Associate** **CERN**
luglio 2019 Lavoro all'interno del CERN Knowledge Transfer Group (IPT-KT): sviluppo di analisi di mercato per le applicazioni ai Beni Culturali delle tecnologie del CERN.
- settembre 2017 - **Borsa di Alta Formazione per Trasferimento Tecnologico** **INFN**
febbraio 2020 Progetto Regione Toscana **AFTTER** "Alta Formazione per il Trasferimento Tecnologico degli Enti di Ricerca per esperti di Trasferimento Tecnologico, della Regione Toscana. Percorso 2: "Tecnologie per Modelli di conservazione e valorizzazione e gestione dei beni culturali".
- gennaio 2007 - **Divulgatore scientifico** **UniFI**
- aprile 2019 Lezioni teorico pratiche di divulgazione in ambito chimico per bambini e ragazzi, all'interno del servizio OpenLab, della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli studi di Firenze, e partecipazione a eventi di divulgazione scientifica (Notte europea dei Ricercatori, Festival dei bambini...).
- ottobre 2014 - **Insegnante di materie scientifiche**
- giugno 2017 Docente di materie scientifiche: lezioni frontali di matematica, fisica, astronomia, chimica e biologia alle classi III, IV e V liceo di diverso indirizzo
- luglio 2013 - **CoCoCo** **UniFI**
novembre 2013 Attività di supporto alla ricerca tramite preparazione di provini di laboratorio per simulazioni di degrado e restauro di materiali impiegati nell'ambito dei beni culturali ed analisi diagnostica all'interno del progetto SICAMOR - Sviluppo di Indagini Chimiche Applicate al Mantenimento delle Opere e al Restauro.

- settembre 2010 - novembre 2012 **Borsa di Studio** ICVBC - CNR
Messa a punto e sviluppo di materiali per la protezione ed il consolidamento dei materiali vetrosi nell'ambito del progetto regionale TeCon@BC - Tecnologie innovative per la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali, supervisore Dr. Susanna Bracci.
- maggio 2009 - ottobre 2009 **Membro del Comitato Organizzatore di una Mostra** UniFI
Organizzazione e coordinazione della mostra "Scientia ad Artem" (Palagio di Parte Guelfa, 14-19 Ottobre 2009). Allestimento degli stand espositivi. Graphic design di locandina, brochure e volume degli atti della mostra. Editing ed impaginazione del volume degli atti edito in occasione della mostra.

Education

Study

- 2018 - presente (sospesa) **Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche (classe LM-60)** UniFI
- 2007 - 2009 **Dottorato in Scienze for Conservation of Cultural Heritage** UniFI
Titolo della tesi: From waste to art and archaeology: polystyrene films as an innovative tool for protection of paintings and metallic artefact
- 2003 - 2006 **Laurea Specialistica in Scienze per i Beni Culturali** UniFI
Titolo della tesi: Materiali pittorici e stato di conservazione delle vedute di Possonia e Hall nel Cortile di Michelozzo in Palazzo Vecchio
- 2000 - 2003 **Laurea Triennale in Tecnologia per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali** UniFI
Titolo della tesi: La veduta di Hall nel Cortile di Michelozzo in Palazzo Vecchio: indagini scientifiche su pigmenti e supporto pittorico
- 1992 - 1997 **Diploma di Maturità Classica**

Hobby e e Interessi

Grande passione per la musica e le arti sceniche.
Formazione in canto e recitazione.
Studio di pianoforte e solfeggio presso il Conservatorio Statale di Musica Luigi Cherubini, Firenze.
Studio di chitarra e basso elettrico.
Membro di diverse compagnie fiorentine per spettacoli teatrali e musical.
Direttore di palco per diverse compagnie fiorentine per spettacoli teatrali e musical.
Studio di danza Modern Jazz e Classica.
Membro della compagnia Tears For Joy come cantante contralto.
Improvvisatrice teatrale, associata ad AreaMista - Portatori sani di creatività!
Grande passione per le arti visive (corsi di fumetto, elaborazioni grafiche) e per la fotografia. Grande passione per il mondo digitale e tecnologico.