

CURRICULUM VITAE RAFFAELLA GANCI

INFORMAZIONI PERSONALI

RAFFAELLA GANCI, nata a PALERMO il 30.09.1964, residente a FIRENZE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in lettere classiche, Università degli Studi di Palermo, a.a. 1989 - 110/110 lode e pubblicazione;
- Dottorato di ricerca in Storia della Sicilia antica -Università degli Studi di Palermo- conseguito nel 1996 presso l'Università degli Studi di Bologna.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Ministero Pubblica Istruzione, Docente di ruolo a tempo indeterminato D.M. 21 marzo 1990 classe di concorso A043;
- Docente laboratorio di Didattica della Storia per l'indirizzo linguistico-letterario S.I.S.S.I.S. (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) – Università degli Studi di Palermo- aa.aa. 2003-2004 -2005-2006

RELATRICE A CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI

1996 – Convegno *Grecità adriatica e grecità periferiche* – Università di Padova – Relazione: *La spedizione di Dorieo in Libia*

1998 – Convegno *Erodoto e l'Occidente* - Dipartimento Beni Culturali Università degli Studi di Palermo - Relazione: *I 'segni cadmei' e gli Egeidi nella tradizione erodotea su Dorieo spartano*

1998 – Giornata di studi *Hesperia. Studi sulla grecità occidentale* - Università di Padova – Relazione: *Gli Egeidi spartani*

1999 – Convegno *Grecità di frontiera* - Università di Padova – Relazione: *Esperienza di frontiera tra Magna Grecia e Sicilia. Democede, Scite, Cadmo e la corte del Gran Re*

2002 – Convegno Internazionale *Periferie ed esplorazione antica. Dal Mediterraneo all'Europa* - Dipartimento Beni Culturali Università degli Studi di Palermo – Relazione: *Borea, Orizia e i Boreadi. Frontiera e periferia ateniese*

2005 - Convegno *Territorialità ed insularità tra concordia e conflittualità* - Dipartimento Beni Culturali Università degli Studi di Palermo - Relazione: *Conflitto e memoria: terapie di immunizzazione per il costituirsi della concordia*

ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE

1993 – VIII Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica - Università degli Studi di Palermo

1996 – Giornata di Studio *Tra Antenore e Kokalos* - Università degli Studi di Palermo

- 1997 – IX Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica *Ruolo mediterraneo della Sicilia nella tarda antichità* - Università degli Studi di Palermo
- 1998 - Colloquio *Per servire alla storia di Gela* – Istituto Siciliano per la Storia Antica ‘Eugenio Manni’ – Palermo
- 2000- Convegno *Costituzionalismo antico e moderno. Valori, Dottrine, Regole* - Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’
- 2001 – Convegno *L’uso dei documenti nella storiografia antica* – Dipartimento di Scienze Storiche dell’Antichità Università degli Studi di Perugia
- 2001 - X Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica *PAGANI E CRISTIANI IN SICILIA. Quattro secoli di storia II-V* - Università degli Studi di Palermo
- 2001 – Laboratorio Antonio Brusa *Sperimentazione della Storia* – Scuola Ignazio Florio
- 2002 – Seminario di sperimentazione didattica *Fave per niente: cronaca di uno sciopero contadino in Sicilia 1901-* EQUIPE TUTOR DI STORIA – Scuola Polo Michelangelo Buonarroti, Palermo
- 2002 – Seminario di sperimentazione didattica *L’identità contadina in Sicilia: memoria o oblio?-* Scuola Polo Michelangelo Buonarroti, Palermo
- 2002 – Convegno Internazionale di Storia Greca *Poleis e Politeiai* – Dipartimento d Storia Università degli Studi di Torino
- 2003 – Congresso Internazionale di Studi *Dal SIKANIKON all’HELLENIKON. Riflessioni sugli ETHNE della Sicilia Antica. Origini e relazioni* - Istituto Siciliano per la Storia Antica ‘Eugenio Manni’ – Soprintendenza ai Beni Culturali Ambientali – Servizio Beni Archeologici - Palermo
- 2005 – Seminario *Urla dal silenzio: l’Inquisizione in Sicilia* – Dipartimento Studi Storici e Artistici Università degli Studi di Palermo
- 2012 - Convegno internazionale *Cosa cambia. Teorie e pratiche del restauro nell’arte contemporanea* - Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea
- 2016 – Convegno *I care about Florence. Teoria e pratica per la cura e la protezione dei palazzi storici dai vandalismi murari* - Palazzo Panciatichi Firenze
- 2017 – Giornata di Studio: *Conservazione e restauro del contemporaneo. Muri dipinti graffiti e degrado* – Accademia di Belle Arti Bologna
- 2017 – Convegno Internazionale *Frameless/Senza cornice. L’opera d’arte tra supporto, contesto e città* – MAMbo Bologna
- 2017 e ss. – *Scripta Festival. L’Arte a Parole* – libreria Brac, Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI, PROGETTUALI E ORGANIZZATIVE

Ho ideato, progettato e organizzato:

2015 - La mostra **La Terra Guasta. T.S. Eliot e la Street Art** - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, <https://www.youtube.com/watch?v=JHTPcBH-ST4>

2016 - Il Seminario **Faccia al muro: l'Arte urbana e la città - DIDA** – Dipartimento di Architettura complesso di Santa Verdiana <https://www.youtube.com/channel/UCWi5-o0gYl5dsbX7hK7s3eg>

2017 – L'incontro **Disegni dalla frontiera**, Francesco Piobbichi – Liceo G. Castelnuovo, Firenze

2018 - La mostra **Donne fuori catalogo. Mito Donne Arte Urbana**, Libreria L'Ora Blu, Firenze 22 settembre – 20 ottobre, evento off del Festival *L'eredità delle donne* (Firenze 21-22-23 settembre)

- I tavoli tematici **Donne fuori catalogo. Mito Donne Arte Urbana**, Libreria L'Ora Blu:
 - Maria Pia Giuffrida, **Eirené. Mediazione penale e giustizia riparativa** (2 ottobre);
 - Silvia Fardella e Marcello Faletta, **Atalanta. Memoria ribelle: la Comune di Terrasini** (9 ottobre);
 - Porpora Marcasciano, **Tiresia. LGBTQ: una Rivoluzione favolosa** (16 ottobre).

2019 - La presentazione del progetto **Non me la racconti giusta. Arte sociale a Sollicciano di Collettivo FX e NemO'S**, Libreria L'Ora Blu, Firenze 22 febbraio

Madonna dell'Adesso, murale di Collettivo FX – Parrocchia di San Gerlando, Lampedusa

2022 - La mostra **Der Bau**, Roberto Pupi - Biblioteca San Giorgio, Pistoia

L'incontro **POLITICHE DI GUERRA, POLITICHE DI PACE. Pratiche alternative e costruzioni possibili**, con D. Palagi e A. Bundu (consiglieri comunali Sinistra Progetto Comune), Andrea Cozzo (UniPa), Francesco Piobbichi (Mediterranean Hope), Fulvio Vassallo Paleologo (ADIF, Associazione Diritti e Frontiere) – Sala Firenze Capitale, Palazzo Vecchio

PUBBLICAZIONI

STORIA ANTICA

1991-1992 – *La colonizzazione ionica nei testi di Erodoto, Strabone, Pausania. La Κτίσις Μιλήτου*, in SEIA 8-9, pp. 17-49

1995 – *La spedizione di Dorieo in Libia*, in Hesperia 5, pp. 223-231

1998 - *Uno Ktisma, tre memorie storiche. Il caso di Reggio*, in Supplementi a Kókalos 13 –numero monografico

1999 - *I 'segni cadmei' e gli Egeidi nella tradizione erodotea su Dorieo spartano*, in *Erodoto e l'Occidente*, Supplementi a Kókalos 15, pp. 213-259

2000 – *La morte di Ipparco*, in ὄριος 2, pp. 75-94

2000 - *Esperienza di frontiera tra Magna Grecia e Sicilia. Democede, Scite, Cadmo e la corte del Gran Re*, in *Hesperia* 10, pp. 147-165

2002 – *Gli Egeidi spartani*, in *Hesperia* 12, pp. 199-220

2004 - *Borea, Orizzia e Boreadi: frontiera e periferia ateniese*, in *Supplementi a Kokalos* 50, pp. 183-202

2006 – *Inclusione, esclusione, mediazione. I Mini a Sparta*, in *Ancient Society* 36, pp. 263-285

ARTE CONTEMPORANEA, STREET ART, URBAN ART, EDITORIA

2018 – *Graffiti e anti-graffiti. Una cronaca fiorentina*, in *Sporcare i muri. Graffiti, decoro, proprietà privata*, a cura di Alessandro Dal lago e Serena Giordano, ed. Deriveapprodi

<https://www.pressenza.com/it/author/raffaella-ganci/>

20.03.19 - Usa la bici: la miglior forma di street art politica è pedalare

03.05.19 - Vietato l'ingresso agli ebrei e agli omosessuali

14.05.19 - Passaggi: progetto di arte relazionale con i richiedenti asilo

23.05.19 - Riportiamogli a casa l'oro: TheDrama, boicottaggio culturale antirazzista

30.05.19 - Street art ecologica a Firenze?

12.06.19 - Arte pubblica nella periferia est di Parigi: Collettivo FX e Les Chibanis

03.07.19 - Noi tutti naufraghi

12.07.19 - Ministero dell'Inferno

06.09.19 - Arte e Antropologia: Marco Barbieri DEM a Cotignola

19.09.19 - Pennelli Ribelli a Marzabotto. Perché la Comunità abiti la Memoria

23.09.19 - A Roma è riapparsa la Madonna: Notre-Dame du Socialisme, Ex-voto fecit

03.10.19 - Incursioni Brandaliche in due capitali europee (e non solo): HOGRE

28.10.19 - Vendesi Roma! 26 Ottobre, Luchadoras a sostegno della Casa delle Donne Lucha y Siesta

15.11.19 - Urban Art, Fotografia e Immigrazione. Collettivo FX/Pablo Allison: EXODUS

20.11.19 - Writing e Street Art. Intervista a Pietro Rivasi: EXODUS

04.12.19 - Muralismo trattato come un'aiuola!

17.01.20 - Artiste combattenti. Claude Cahun, VALIE EXPORT, Ottonella Mocellin in mostra a Bologna

06.02.20 - Arte e mercato. BANKSY, Mirabile Monstrum

22.02.20 - Riapparso il poster con Patrick George Zaki e Giulio Regeni. Tutti pazzi per Laika? Quasi

06.07.20 - Laika: “Ma non chiamatemi street artist, non mi permetterei mai”

27.02.21 - Reggio Emilia: l'arte contro la cementificazione

<https://www.tribune.com/author/raffaellaganci/>

03.04.2019 - Non me la racconti giusta. Un progetto artistico nelle carceri italiane

20.02.2020 - Città, capitalismo, architettura nel libro di Serge Latouche e Marcello Faletra

25.11.2020 - Il murale di Jorit su Gramsci a Firenze: rivoluzione o contraddizione?

28.02.2021 - URBANER, il portale per lo studio del Writing e della Street Art